



Secrétariat :
Rue Surllet 20
4020 Liège

Tél. : 04/342.69.97
Email : ucw@skynet.be
Site : www.ucwallon.be

Edition A.S.B.L
N° 450227577

Union Culturelle Wallonne

Groupe de Projets Religieux

Choix de textes
pour
la méditation
& la prière

Edition : Wallon de la région
de Namur (2014)

UCW – Groupe de Projets religieux

Liste des Membres *(juin 2014)*

ADAM Freddy

DAUBIE Gérard

DE SAINT MOULIN Jeannine

HANSENNE Léon

LOUIS Bernard

MATHELART Robert – *Président*

SCHOONBROODT Gaston

TIERELIERS Monique

VANDENBERG Pierre

VANNUFFEL Fernand – *Secrétaire*

Serenity Prayer

God, Grant me
The Serenity
To accept the things I can not change,
The Courage
To change the things I can, and
The Wisdom
To know the difference.

Prière de la Sérénité

Mon Dieu, donne-moi
la Sérénité
d'accepter les choses que je ne puis changer,
le Courage
de changer les choses que je peux,
et la Sagesse
d'en connaître la différence.

Mon Dieû, donez-m'
li Paujêreté
po qu' dj'acsèptéye ci qu' dji n' sé fé candjî,
li Coradje
po qu' dji faîye candjî ci qu' dji sé fé candjî
èt l' sûtîsté
po qu' dji veûye li difèrince inte lès deûs.

Martin Heidegger (1889 – 1976)
philosophe allemand

Si c'était vrai

Dites un peu

Dites... si c'était vrai

S'il était né vraiment à Bethléem dans une étable

Dites... si c'était vrai

Si les Rois Mages étaient vraiment venus de loin de bien loin

Pour lui porter l'or la myrrhe l'encens

Dites... si c'était vrai

Si c'était vrai tout ce qu'ont écrit Luc Mathieu

Et les deux autres

Dites... si c'était vrai

Si c'était vrai le coup des Noces de Cana

Et le coup de Lazare

Dites... si c'était vrai

Si c'était vrai ce que racontent les petits enfants

Le soir avant d'aller dormir

Vous savez bien quand ils disent « Notre Père » ou « Je suis salué

Marie »

Si c'était vrai tout cela

Je dirais oui

Oh ! sûrement je dirais oui

Parce que tout cela c'est tellement beau

Quand on croit que c'est vrai.

Jacques BREL (1958)

Dijoz one miète
Dijoz... si ça sèreut l' vraî
S'il aureut vraîmint v'nu au monde à Bètléyèm dins on stauve
Dijoz... si ça sèreut l' vraî
Si lès Rwès aurin.n' vraîmint v'nu d'au lon, di d' fwârt lon
Po li pwârter l'ôr li mîre l'ècinse
Dijoz... si ça sèreut l' vraî
Si ça sèreut l' vraî tot ç' qu'il ont scrît Luc Matieû
Èt lès deûs-ôtes
Dijoz... si ça sèreut l' vraî
Si ça sèreut l' vraî l' pasquéye do mâriadje di Cana
Èt l' pasquéye di Lazâre
Dijoz... si ça sèreut l' vraî
Si ça sèreut l' vraî ç' qui lès p'tits-èfants racontenut
Al nêt d'vant d'aler à chlop
Vos savoz bin quand i dîjenut « Notre Père » ou « Je vous salue
Marie »
Si ça sèreut l' vraî tot ça
Dji dîreu oyi
O ! Sûr qui dj' dîreu oyi
pace qui tot ça, c'èst si télemint bia
Quand on crwèt qu' c'èst l' vraî.

Des pas sur le sable

J'ai fait un rêve, la nuit de Noël.
Je cheminais sur la plage, côte à côte avec le Seigneur.
Nos pas se dessinaient sur le sable, laissant une double empreinte,
la mienne et celle du Seigneur.
L'idée me vint – c'était un songe –
que chacun de nos pas représentait un jour de ma vie.
Je me suis arrêté pour regarder en arrière.
J'ai vu toutes ces traces qui se perdaient au loin.
Mais je remarquai qu'en certains endroits,
au lieu de deux empreintes, il n'y en avait plus qu'une.
J'ai revu le film de ma vie.
Oh ! surprise !
Les lieux de l'empreinte unique
correspondaient aux jours les plus sombres
de mon existence.
Jours d'angoisse ou de mauvais vouloir ;
jours d'égoïsme ou de mauvaise humeur ;
jours d'épreuve et de doute ;
jours intenable...
jours où, moi aussi, j'avais été intenable.
Alors, me tournant vers le Seigneur, j'osai lui faire des reproches :
« Tu nous as pourtant promis d'être avec nous tous les jours !
Pourquoi n'as-tu pas tenu ta promesse ?
Pourquoi m'avoir laissé seul aux pires moments de ma vie ?
Aux jours où j'avais le plus besoin de ta présence ? »
Mais le Seigneur m'a répondu :
« Mon ami, les jours où tu ne vois qu'une trace
de pas sur le sable,
ce sont les jours où je t'ai porté. »

Ademar de Barros (1901 – 1969) - poète brésilien

Dès traces di pas

Dj'a fait on rève, tims dèl nèt do Noyé.
Dj'ènn'aleu tot l' long dèl grande basse, avou l' Sègneûr à costé d'
mi.

Nos pas fyin.n' one trace, one dobe trace dins l' sauvlon,
gn-aveut l' mène èt l' cène do Sègneûr.

I m'a v'nu l'idéye – c'èsteut on rève –
qui chake di nos pas r'présinteut on djoû di m' vicaîrîye.

Dji m'a djoké po r'waîtî èn-èri.

Dj'a vèyu totes cès traces-la qui s' pièrdin.n' au lon.

Mins dj'a r'mâqué qu'à dès places qu'i-gn-a,
è l' place di deûs traces, i-gn-aveut pus qu'one.

Dj'a r'vèyu tote li coûsse di m' vîye.

Dj'a stî saîsi.

Lès places qu'i-gn-aveut qu'one trace

c'èsteut lès pus pèneûs djoûs

di m' vicaîrîye.

Dès djoûs d'angouche ou d' mwaîje vol'té ;

dès djoûs qu'on n' tûse qu'à li ou qu'on-z-èst mau toûrné ;

dès djoûs d' rascrauwe et d' doute ;

dès djoûs à n' sawè t'nu...

dès djoûs qu' mi ossi, dji n' m'aveu seû t'nu.

Adon, en m' toûrnant viè l' Sègneûr, djè lî a bin wasu fé dès

r'proches :

« Portant vos nos-avîz bin promètu di d'meurer avou nos tos lès
djoûs !

Poqwè avoz r'mougnî vosse parole ?

Poqwè m' avoz lèyî tot seû dins lès pus laîdès passes di m' vicaîrîye ?

Lès djoûs qu' dj'aveu l' pus dandjî d' Vos ? »

Mins l' Sègneûr m'a répondu :

« È bin, valèt, lès djoûs qu' vos n' vèyoiz qu'one trace

dins l' sauvlon,

c'èst lès djoûs qui dji v's-a pwårté. »

Il n'avait pas de tiare

Il n'avait pas de tiare, il allait les pieds nus
Et ses pas balayaient la poudre des chemins
Quand il allait porter à ses frères humains
Un message d'amour, de paix et de justice.

Il n'avait pas de tiare, il allait les pieds nus
Les prêtres et les scribes se détournaient de lui
Lorsqu'il tendait la main à la femme adultère
Et, dans un malandrin, reconnaissait un frère.

Il n'avait pas de tiare, il allait les pieds nus
Laisant venir à lui les humbles et des enfants,
Sans garde et sans palais, sans faste et sans clinquant,
Il n'avait pas de cour et chevauchait un âne.

Il n'avait pas de tiare, il allait les pieds nus
Il gênait les puissants et tous les bien-pensants
Qui le lui firent payer sur le bois d'une croix
Où il versa son sang pour qu'eux soient rachetés.

Dans notre pauvre monde ses plaies saignent encore
Quand les hommes ont froid, quand les enfants ont faim,
Que l'étranger fait peur et se voit pourchassé,
Que, nourri d'injustices, s'engraisse le veau d'or.

Il n'avait pas de tiare, il allait les pieds nus,
Il n'avait pas de tiare et s'appelait Jésus.

Béatrix THAVE – Monluçon (Auvergne) – France

I n'aveut pont d' courone

I n'aveut pont d' courone, i roteut à pîds d'tchaus
Èt sès pas chovin.n' li poussère dès tch'mins
Quand il aleut pwârter à sès frés lès djins
On mèssadje d'amoûr, di paîs èt d'justice.

I n'aveut pont d' courone, i roteut à pîds d'tchaus
Lès prétes èt lès scribes si t'nin.n' èri d' li
Quand i doneut s' mwin al feume qui fieut l' trayin
Èt quand i vèyeut s' fré dins lès-ouy d'on vaurin.

I n'aveut pont d' courone, i roteut à pîds d'tchaus
Lèyant v'nu dilé li, lès p'titès djins èt lès-èfants,
I n'aveut pont d' gârde, pont d' palais, i n' fieut nin do
ronflant,
Pont d' plat-pîd autoû d' li ; èt si tch'vau, c'èsteut on baudèt.

I n'aveut pont d' courone, i roteut à pîds d'tchaus
I déranteut lès maîsses èt lès gros bonèts
Què lî ont fait payî su l' bwès d'one crwès
Èwou ç' qu'il a d'né s' song por zèls yèsse chapés.

È nosse pôve monde sès plaîyes son.nenut co
Quand lès djins ont frèd, quand l's-èfants ont fwim,
Qui l'ètranjér' fait awè peû èt qu'i s' veut cotchèssî,
Qui, r'pachu d'injustices, li via d'ôr èst todî pus gros.

I n'aveut pont d' courone, i roteut à pîds d'tchaus,
I n'aveut pont d' courone èt on l' lomeut Jésus.

Je connais des bateaux

Je connais des bateaux qui restent dans le port
De peur que les courants ne les entraînent trop fort
Je connais des bateaux qui rouillent dans le port
A ne jamais risquer une voile dehors

Je connais des bateaux qui oublient de partir
Ils ont peur de la mer à force de vieillir
Et les vagues jamais ne les ont emportés
Leur voyage est fini avant de commencer

Je connais des bateaux tellement enchaînés
Qu'ils ont désappris comment se libérer !
Je connais des bateaux qui restent à clapoter
Pour être vraiment sûr de ne pas chavirer

Je connais des bateaux qui s'en vont à plusieurs
Affronter le grand vent au-delà de la peur
Je connais des bateaux qui s'égratignent un peu
Sur les routes de la mer où les mène leur jeu

Je connais des bateaux qui n'ont jamais fini
De partir encore chaque jour de leur vie
Et qui ne craignent pas parfois de s'élancer
Côte à côte en avant au risque de sombrer

Je connais des bateaux qui reviennent au port
Lacérés de partout mais plus braves et plus forts
Je connais des bateaux débordants de soleil
Quand ils ont partagé des années de merveilles

Je connais des bateaux qui reviennent toujours
Quand ils ont navigué jusqu'à leur dernier jour
Tout prêts à déployer leurs ailes de géants
Parce qu'ils ont un cœur à taille d'océan.

Marie Annick Retif (1980)

Dji coneu dès batias

Dji coneu dès batias qui d' meûrenut didins l' pôrt,
Peû qu' lès sauvadjes courants lès wachotenuche trop fwârt,
Dji coneu dès batias qu' s' èrunichenut dins l' pôrt,
Pace qu' i n' wasenut risquer d' aler veûy yute do fâre.

Dji coneu dès batias qu' rovîyenu d' lever l' anke ;
Il ont peû dèl grande basse à fwace di div' nu vîs,
Jamaîs, vèyoze, lès vâgues nè lès-ont èpwârté ;
'L ont tot fait leû voyadje divant de l' comincî.

Dji coneu dès batias, si télemint dins lès tchin.nes
Qu' i n' savenut pus comint chaper fou d' leus loyins !
Dji coneu dès batias todi à tchapoter,
Po yèsse tot-à fait sûrs di n' nin yèsse ritoûrnés !

Dji coneu dès batias qu' è vont èchone à bindes,
Si bate avou l' grand vint , yute di totes leûs-angouches,
Dji coneu dès batias qui ramassenut dès grètes,
Avau lès vòyes dèl mér èvou ç' qu' i vont djouwer.

Dji coneu dès batias qui n' ont jamais tot fait
D' ènn' aler su lès-aîwes, chaque djoû d' leû vicairîye
Èt qui n' ricrindenu nin di s' èscoûrcî affîye,
Onk jusse à costé d' l' ôte, risquant d' aler au fond.

Dji coneu dès batias qui r' moussenu è leû port
Avou dès pokes su l' cwârps, mins pus stocas' qui d' vant,
Dji coneu dès batias qui sont bôguîs d' solia ,
D' awè viké èchone dès clapantès-anéyes.

Dji coneu dès batias qui rabisenut todi,
Après qu' l' ont yeû naîvî jusqu' à leû dêrin lan
Todi prêt' à douviè leûs deûs-èles di jèyant,
Pace qui leû keûr èst grand, ossi grand qu' l' ocèyan

D'une rive à l'autre

Une des plus saisissantes images de la mort m'a toujours semblé être celle-ci :

Un bateau s'en va, il quitte notre rive.
Pour nous qui sommes sur cette rive,
nous voyons les passagers du bateau qui nous quittent
et cela nous rend tristes.
Mais pour ceux de l'autre rive, quelle joie !
Car ils le voient arriver.

Et pour ceux qui sont partis, après la tristesse des adieux
à ceux qu'ils aiment et qui les aiment,
quel bonheur de découvrir enfin ces horizons infinis...
Horizons infiniment plus beaux que ceux qu'ils ont laissés,
ici, sur notre rive !
Et voilà qu'en pensant au bonheur qui les attend,
nous oublions notre peine, et nous nous réjouissons
de les savoir bientôt plus heureux qu'ici.

Notre rive, à nous qui pleurons c'est la terre.
L'autre rive où ils parviennent, c'est le ciel.
C'est ça la mort.
Il n'y a pas de morts, mais des vivants sur les deux rives.

Mgr Joseph Rabine - Ancien archevêque d'Albi (1922 – 1988)

D'on rivadje à l'ôte

On batia è va, i quite nosse rivadje.
Nos-ôtes qu'èst su ç' rivadje-la,
nos vèyans lès djins do batia qui nos laîyenu la
èt nos 'nn' èstans pèneûs.
Mins po lès cias d' l'ôte rivadje, quéne djôye !
Ca i veûyenu ariver l' batia.

Èt po lès cias qu' sont-st-èvoûye, après l' pwin.ne di l'adiè,
l'adiè aus cias qu'i veûyenu voltî èt què lès veûyenu
voltî,
qué boneûr d'aporçûre enfin cès payisadjes-la sins pont d'
fin...
Payisadjes brâmint pus bias qu' lès cias qu'il ont lèyî,
vêci, su nosse rivadje !
Èt v'la qu' tot tûzant au boneûr què lès ratind,
nos rovians nosse pwin.ne èt nos-èstans binaujes
di sawè qu'i sèront bin rade pus eûreûs qu' vêci.

Nosse rivadje, da nos-ôtes qui braît, c'èst l' tère.
L'ôte rivadje èvou ç' qu'il arivenut, c'èst l' ciél.
C'èst ça l' mwârt.
Gn-a pont d' mwârts, mins dès vikants su lès deûs rivadjes

Quelqu'un meurt

Quelqu'un meurt,
et c'est comme des pas qui s'arrêtent...
Mais si c'était un départ
pour un nouveau voyage ?

Quelqu'un meurt,
et c'est comme un arbre qui tombe...
Mais si c'était une graine
germant dans une terre nouvelle ?

Quelqu'un meurt,
et c'est comme une porte qui claque...
Mais si c'était un passage
s'ouvrant sur d'autres paysages ?

Quelqu'un meurt,
et c'est comme un silence qui hurle...
Mais s'il nous aidait à entendre
la fragile musique de la vie ?

Benoît Marchon

One saquî vint à moru

One saquî vint à moru,
èt c'èst come dès pas qui s' djokenut...
Mins si ça sèreut on dèpârt
por on noû voyadje ?

One saquî vint à moru,
èt c'èst come on-aube qui tchaît...
Mins si ça sèreut one simince
qui djète dins one noûve tère ?

One saquî vint à moru,
èt c'èst come on-uch qui clape...
Mins si ça sèreut on passadje
viè dès noûs payisadjes ?

One saquî vint à moru,
èt c'èst come on silince qui ûle...
Mins si ça sèreut po mia-z-ètinde
li tinre musique dèl vîye ?

Donne-nous la clé

Nous vivons, Seigneur,
dans un monde fermé à double tour
verrouillé par des milliers, des millions de clés.

Chacun a les siennes :

celles de la maison et celles de la voiture,
celles de son bureau et celles de son coffre.

Et comme si ce n'était rien que tout cet attirail,
nous cherchons sans cesse une autre clé :
celle de la réussite ou clé du bonheur
clé du pouvoir ou clé des songes...

Toi, Seigneur qui as ouvert les yeux des aveugles
et les oreilles des sourds,

donne-nous aujourd'hui la seule clé qui nous manque :

celle qui ne verrouille pas, mais libère ;

celle qui ne renferme pas nos trésors périssables,
mais livre passage à ton amour ;

celle que tu as confiée aux mains fragiles de ton Eglise :
la clé de ton Royaume.

François Séjourné – consultant fonctionnel

Donez-nos l' clé

Nos vikans, Sègneûr,
dins on monde sèrè à dobe sêre
rèssèrè pa dès miles èt dès millions d' clés
On-z-a chake lès sènes :
lès cènes dèl maujone èt lès cènes dèl vwètùre,
lès cènes di s' bûrau èt lès cènes di s' cofe.
Èt come s'i-gn-aureut nin co assez avou tos cès canetias-la,
nos cachans tofêr après one ôte clé :
li cène dèl rèyussite ou l' cène do boneûr
li clé do pouvwêr ou l' clé dès sondjes...

Vos, Sègneûr, qu'a douviè lès-ouy dès-aveûles
èt lès-orèyes dès soûrds,
donez-nos audjoûrdu l' seûle clé qu' nos n'avans nin :
li cène qui n' rèssêre nin mins qui libère ;
li cène qui n' rèclôt nin nos fayés trésôrs,
mins qu'afrôye li vôye po voste amoûr ;
li cène qui v's-avoz mètu dins lès flauwès mwins di voste Èglîje :
li clé di vosse Rwèyaume

Citations

La foi n'est pas un héritage. Il faut la choisir, risquer un « oui »
à une parole d'amour qui bouleverse et change tout !
(*Pape François*)

Poursuivre sa pointe.
Si le dessein est bon, pourquoi ne pas l'achever ?
Et s'il est mauvais, pourquoi le commencer ?
(*Jacques Deval – Afin de vivre bel et bien – 1969*)

Heureux les artisans de paix,
car ils seront appelés fils de Dieu.
(*Mat. 5, 9*)

Savoir où on veut aller, c'est très bien ;
mais il faut encore montrer qu'on y va.
(*Emile Zola*)

Amasser en été est d'un homme avisé,
dormir à la moisson est d'un homme indigne.
(*Livre des Proverbes, 10. 5*)

Le prodige de ce grand départ qu'on appelle la mort,
c'est que ceux qui partent ne s'éloignent point.
(*Victor Hugo*)

Cultive ta vigne d'un commun accord avec Jésus.
A toi revient la tâche d'enlever les pierres et d'arracher les ronces.
A Jésus, celle de semer, planter, cultiver et arroser.
Même dans ton travail, c'est encore lui qui agit.
Car sans le Christ, tu ne pourrais rien faire.
(*Padre Pio. Ordre des frères mineurs capucins. Italie. 1887 – 1968*)

Avant d'accuser le puits d'être trop profond, le sage vérifie
si ce n'est pas la corde qui est trop courte.
(*Marcel Pagnol*)

Li Fwè n'èst nin one èritance. I l' faut tchwèsi,
risquer on « oyi » à one parole d'amoûr
qu' mèt tot cu d'zeû cu d'zo, èt qui candje tot.

Aler pus lon.
Si l'idéye èst bone, poqwè n'îreus' nin jusqu'au coron ?
Èt s'èlle èst mwaîje, poqwè l' comincereus' ?

Eûreûs lès cis qui boutenut po l' paîs,
ca on lès lomerè lès fis do bon Diè.

Sawè èwou-ç' qu'on vout aler, c'èst fwârt bin ;
èco faut-i mostrer qu'on-z-î va.

Rimpli s' gurnî d' l'èsté, c'èst ç' qu'i faut fé.
Fé payasse timps d' l'awous' , c'èst yèsse on sins-oneûr.

Li mirauke di ç' grand dèpârt-la qu'on lome li mwârt,
c'èst qu' lès cias qu'è vont, n'è vont nin pus lon.

Cultivez tot v' mètant d'acôrd avou Jésus.
Vosse bouye, c'èst d' rôster lès pîres èt d' rauyî lès ronches.
Li cène da Jésus, c'èst d' sèmer, planter, ayîver èt raîwer.
Mînme quand vos boutez, c'èst Li qui bouté.
Ca sins l' Cris' , vos n' saurîz rin fé.

Divant d'è v'lu au pus' pace qu'il èst trop fond,
li malin waîte po veûy si ç' n'èst nin l' cwade qu'èst trop coûte

Qui donne ne doit jamais s'en souvenir,
qui reçoit ne doit jamais l'oublier.

(Proverbe juif)

Ce monde est un grand rêve,
Et le peu de bonheur qui nous vient en chemin,
Nous n'avons pas plus tôt ce roseau dans la main
Que le vent nous l'enlève.

(Alfred de Musset)

Il est plus important de bien remplir les jours de sa vie
que de passer son temps à les compter.

(Anonyme)

Quand on travaille dans la joie, dans l'enthousiasme, on n'a droit à rien.
On n'a même pas droit au succès. On est payé d'avance.

(Sacha Guitry)

Prends le temps de travailler, c'est le prix du succès.
Prends le temps de lire, c'est la source de la sagesse.
Prends le temps d'être aimable, c'est la route du bonheur.
Prends le temps d'être charitable, c'est la clef du Paradis.

(Vieux proverbe irlandais)

Si tu es las et que la route paraît longue,
Si tu t'aperçois que tu t'es trompé de chemin,
Ne te laisse pas couler au fil des jours et du temps,
Recommence. Car l'oiseau fait son nid sans songer à l'automne,
Car la vie est espoir et recommencement.

(Poème pour une nouvelle année)

Il y a un moment pour tout...

Il y a un temps pour se taire et un temps pour parler.

(L'Ecclésiaste, III, 7)

Li cia qui done ni s'è dwèt jamaîs sov'nu,
li cia qui r'çût nè l' dwèt jamaîs rovî.

Ci monde-ci, c'è-st-on grand rève,
Èt l' faflote di boneûr qui nos vint su l' tchimin,
À pwin.ne avans-n' ci cladjot-la è nosse mwin
Qui l' vint nos l' prind.

I vaut mia fé bone ûsance dès djoûs di s' vîye
qui d' passer s' tîmps à lès compter.

Quand on travaye dins l' djôye, avou tot s' keûr, on n'a drwèt à rin.
On n'a nin d' dja l' drwèt au sucès. On-z-èst payî d'avance.

Pirdoz l' tîmps d' travayî, c'èst l' pris do sucès.
Pirdoz l' tîmps d' lire, c'èst l' comincemint dèl sûtisté.
Pirdoz l' tîmps do yèsse djinti, c'èst l' vôle do boneûr.
Pirdoz l' tîmps d' waitî aus-ôtes, c'èst l' clé do Paradis.

Si v's-èstoz nauji èt qui l' vôle chone longue,
Si vos v' rindoz compte qui vos v's-avoz brouyî d' vôle,
Ni v' lèyoz nin rider au long dès djoûs èt do tîmps,
Rataquez.

Ca l' mouchon fait s' nid sins tûzer à l'arrière-saison,
Ca viker c'è-st-èspèrer èt rataquer.

I-gn-a on tîmps po tot...
I-gn-a on tîmps po s' taîre èt on tîmps po causer.

Prière do Sègneûr

Vos, nosse Père qu'èst la-wôt,
qui vosse nom fuche cint côps bèni.
Qui l' djoû vègne
qu'on vos r'conèche come li maïsse.
Qu'on vos choûte su l' tère
come on vos choûte o Paradis.
D'nez-nos, audjoûrdu,
li pwin qu'i nos faut ç' djoû-ci.
Fioz one crwès su tos nos pètchis
come nos l' fians ossi
po tos lès cis qu' nos-ont fait dèl pwin.ne.
Ni nos lèyoze nin tchaîr
dins l'invîye di mau fé,
mins tchèssoz l' mau lon èri d' nos-ôtes.

Tchèssez tos lès maus lon èri d' nos-ôtes
èt d'ner l' païs au monde d'asteûre.
Pusqui v's-èstoz bon,
disgrapez-nos do pètchi
èt nos rapaujî quand nos-èstans
dins lès-angouches di ç' vîye-ci ;
Nos-èspèrans l' boneûr qui vos promètoz
èt nos ratindans qu' Jésus
rivègne po nos chaper.

Ave Maria

Dji vos salûwe, Mariye,
vos qui l' bon Diè veut si voltî.
Li Sègneûr è-st-avou vos.
C'èst vos qu'èst bèniye ètur totes lès feumes
Èt Jésus, qui v's-avoz mètu au monde,
èst bèni.
Sinte Mariye, Moman dau bon Diè,
priyoz por nos qu'a télemint pètchi
asteûre èt au momint d'ènn'aler po d' bon.
Âmèn'.

Table des matières

3. Prière de la Sérénité
4. Dites un peu
6. Des pas sur le sable
8. Il n'avait pas de tiare
10. Je connais des bateaux
12. D'une rive à l'autre
14. Quelqu'un meurt
16. Donne-nous la clé
18. Citations diverses
20. Citations diverses
22. Pater – Ave Maria

Le saviez-vous ?

Depuis trois décennies, les membres du groupe « Projets Religieux » de l'Union Culturelle Wallonne, sous la responsabilité et la compétence éclairée

de Robert Arcq, puis de l'abbé Robert Mathelart, ont œuvré à divers travaux de

traduction, disponibles à présent sous forme de brochures et fascicules.

ORDINAIRE DE LA MESSE

Avec les diverses prières eucharistiques,

en wallon de Charleroi (1), de Namur (2), de Liège (3),

de Nivelles (4), du Centre (5) et du Borinage (6).

LIVRET DE PRIERE (illustré, pour le 5 – 8 ans)

en wallon de Charleroi (1), de Namur (2), de Liège (3),

de Nivelles (4), du Centre (5), et en picard de la région de Binche (6).

ECRITS BIBLIQUES

- Evangile selon saint Marc

- Première Lettre de saint Jean

Il est possible aussi de consulter le livret sur le **site www.ucwallon.be**